Point Abino Lightstation

If you think of some isolated rocky point when you think of lighthouses, Point Abino in Central Region will come as a surprise. Signs announce: Stop, Private, Residents Only. Then an archway opens into shaded lanes, stately homes, and the well-tended gardens of the affluent.

Sitting at water's edge, at the eastern end of Lake Erie, the Canadian Coast Guard lighthouse fits beautifully into this exclusive setting. A walkway leads you up a rather elegant staircase to a doorway flanked by tall white pillars - almost a temple-like facade. Red canopies sit over the windows. Canadians keep up their sites so well, remarked an American summer resident. Of classical detailing, the light-house design is very original and has become a point of interest in the upscale residential and recreational community. And the Coast Guard, recognizing its unique character, assures it is well maintained.

Since the natural Niagara River route from Lake Erie to Lake Ontario is blocked by the Niagara Falls, two canals had been constructed in the early 1800s to bypass the falls - the Erie Canal in New York State and the Welland Canal in Ontario. When the federal government began planning a major expansion of the Welland Canal in 1913 to accommodate Great Lake freighters, the need for improved navigational aids to respond to an increase in traffic at the eastern end of Lake Erie was identified. The Point Abino lightstation was built in 1917 to warn that a reef extends into the lake here. It was destaffed in 1989 and is monitored from the CG radio station in Toronto.

Because of its original aesthetic design, choice of materials, and its unchanged relationship with its setting, the Federal Heritage Building Review Office designated Point Abino Lighthouse "Classified" in 1990.

Existing correspondence indicates that the lighthouse was designed by departmental employees. In these days when public servants are so maligned, the Point Abino Lightstation stands as a uniquely refined example of the good taste and classical style of government employees' workmanship.

Mary Breig

Le phare de Point Abino

Si le mot phare vous fait penser à une pointe rocheuse isolée, le phare de Point Abino dans la région du Centre vous surprendra. Les affiches disent: Arrêt, Privé, Résidents seulement. Une arcade s'ouvre ensuite sur des chemins ombragés, des demeures majestueuses et des jardins bien entretenus.

Situé au bord de l'eau, à l'extrémité est du lac Érié, le phare de la Garde côtière canadienne se mêle admirablement bien à ce cadre exclusif. Un sentier vous mène en haut d'un escalier plutôt élégant jusqu'à une porte flanquée de grands piliers blancs - presque une façade de temple. Des auvents rouges surplombent les fenêtres. Les Canadiens entretiennent si bien leurs installations, a fait remarquer un résident d'été américain. D'inspiration classique, la conception du phare est très originale et est devenue un point d'intérêt dans cette collectivité résidentielle et récréative aisée. La Garde côtière, reconnaissant son caractère unique, s'assure qu'il est bien entretenu.

Étant donné que la route naturelle de la rivière Niagara entre le lac Érié au lac Ontario est bloquée par les chutes du Niagara, deux canaux ont été construits au début des années 1800 pour contourner les chutes - le canal Érié dans l'État de New York et le canal Welland en Ontario. Quand le gouvernement fédéral a commencé à planifier une expansion importante du canal Welland en 1913 pour recevoir les navires de charge des Grands Lacs, il a fallu prévoir l'installation d'aides à la navigation améliorées pour répondre à l'augmentation de la circulation à l'extrémité est du lac Érié. Le phare de Point Abino a été érigé en 1917 pour prévenir les navigateurs de la présence d'un récif dans le lac à cet endroit. Son personnel a été retiré en 1989 et il est contrôlé depuis la station radio de la GC à Toronto.

En raison de sa conception esthétique originale, du choix des matériaux et du rapport avec la collectivité, le phare de Point Abino a été classé en 1990 par le Bureau d'examen des édifices fédéraux à valeur patrimoniale.

La correspondance existante indique que le phare a été conçu par les employés du ministère. De nos jours, où le moral des fonctionnaires n'est pas à son meilleur, le phare de Point Abino demeure un exemple exceptionnellement raffiné du bon goût et du style classique du travail des employés du gouvernement.

Mary Breig